

# Ikke et ord om kronprinsen

**TEATER:** »Familien« er samlet i cirkusteltet igen, i år med ny »svigerdatter« og ny kostumier, men ellers følger Cirkusrevyen sin prøvede, gammelkendte opskrift.

## ANMELDELSE TEATER



AF  
KNUD CORNELIUS



Der er dog én ting, der ikke

er med i år: Kongehuset. Hverken Dronningen eller øvrige medlemmer af familien, end ikke den næsten 50-årige kronprins, parodieres - i fornem respekt for prins Henrik.

Men der er så mange andre kendte personer at tage fat på. Lisbet Dahl parodierer den lidt slankere statsminister, Henrik Løkkegaard og Niels Ellegaard gør grin med Donald Trump og Kim Jong-Un, Amalie Dollerup portrætter Sophie Løhde, violinunderholderen André Rieu og filmskaber Peter Aalbæk får hver sin tur, og op af gulvet kommer Vladimir Putin i bar overkrop og taler russisk med danske tekster over scenen.

### Cannabis-jubilæum

Hvad laver så Ulf Pilgaard? Han lægger op til det store

grineflip som jubilerende 68'er, nu i højt humør på plejehjemmet, der er udtaget til forsøg med medicinsk cannabis, og hvis man ikke tager »medicinen« i de afmålte doser, men spiser lidt forud, kan det føles, som var man tilbage i ungdommens Nirvana. Bagefter er han velhaver i Hellerup-ghettoen ved Øresund og gør sig sine samfundstanker af den slags, Cirkusrevyen også fremturer i, så man nærmest tror, det er revyens politiske budskab.

Men der er spas på mange måder, bl.a. to snakkesalige klapvognsbabyer eller et aldrende par trick-tyve, der udser sig vagten som det næste offer.

Inden den ene må røve supermarkedet, fordi der ikke tages mod kontanter om aftenen, og fordi det med mo-

bil-pay er for moderne.

Om det så er Lisbet Dahls cha-cha-cha-træffer er den med igen, nu nærmest som en parodi på sig selv, og nummeret slutter brat med, at lyset tændes i teltet, og så er der pause.

### Rask går det

Det er ikke sikkert, at Amalie Dollerup fra »Badehotellet« m.m. er den kommende stjerne efter Lise Baastrup og Ditte Hansen. Hun er effektiv, men noget blank i sammenhængen, bl.a. som mopset veganer til frokost med svigermor eller som forkælet 11-årig i lyserødt.

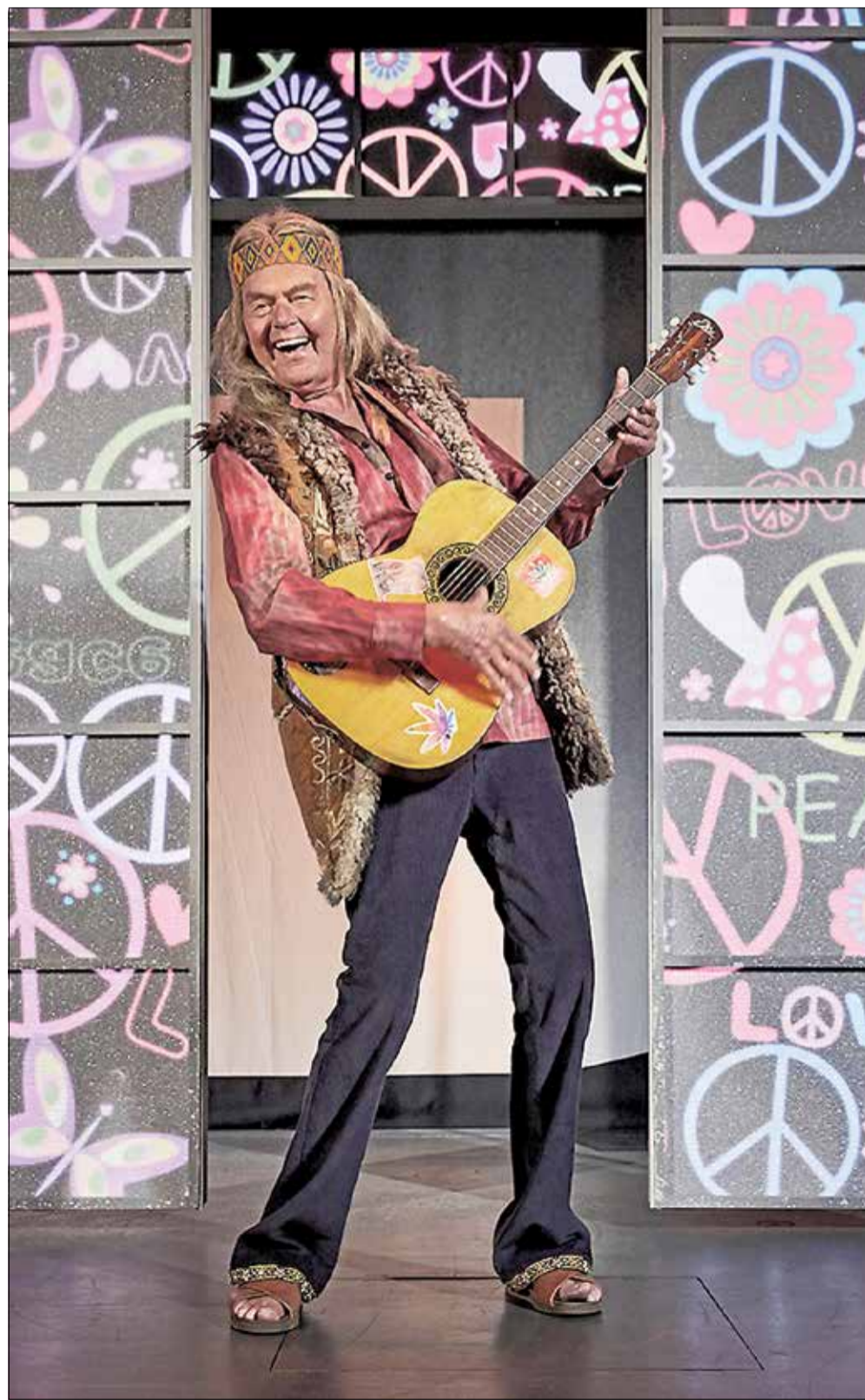
Men rask går det, og James Price og hans musikere nærmer sig i år musical-tonen, indtil 2. akts store potpourri over Dansktoppens radiojubilæum - en uinteressant repetition bortset fra den hast, hvormed entreerne afløser hinanden.

Optakten og slutningen handler om den uundværlige mobiltelefon, og Niels Secher følger op med en teknisk konstrueret scenografi, der fungerer mere, end den charmerer.

Men alle gode kræfter forenes i forestillingens danse-numre af René Vinther - et farveprægtigt japansk og et mystisk sort nummer med lange lys, der forvandler sig til lyssværd, hvad hensigten nu end er.

Publikum klapper revyen hjem, men den helt store årgang er 2018 nu ikke.

»Cirkusrevyen 2018« af Henrik Lykkegaard, Carl-Erik Sørensen, Vase & Fuglsang, Leif Maibom, Søren Anker Madsen, Niels Olsen, James Price og Peter Düring m.fl., iscenesat af Lisbet Dahl (Cirkusrevyen på Bakken - varighed: 2 timer 25 min. Opføres til den 31. august og derefter nogle dage i september i Aalborg)



Ulf Pilgaard på medicinsk cannabis som jubilerende 68'er  
Foto: Henrik Petit