

De gokker på Bakken

Gakkeløjer og barsk humor er lig med en vellykket aften. Når det hele så er pakket flot ind, så belønner Out & About Cirkusrevyen med fem stjerner.

Sat på spidsen, så kan man lidt frækt kalde årets cirkusrevy for en rammefortælling. Rammen er vores telefoner, vores tablets og vores gigantiske afhængighed af hele tiden at være online. Afhængigheden bliver sat på en hård prøve, når man i to timer skal holde sin telefon slukket i sin lommen.

Inden for rammen handler revyen om alt andet lige fra skarp politisk satire til en flok hippier fra 60'erne på plejehjem, som alle nyder godt af medicinsk cannabis.

Man kan ikke sige revy uden at sige politisk satire. Det er og skal være en stor del af en revy. I år er ingen undtagelse og der er heldigvis også nogle oplagte ofre, nemlig Lars Løkke og Sofie Løhde. De bliver begge, helt fortjent, stegt noget så gevaldigt - dog uden at blive branket. Amalie Dollerup giver den som Sofie og det gør hun særdeles fremragende. Det var et godt valg, at tage Amalie med på holdet. Igen i år er det Lisbet Dahl der giver den som Lars Løkke og heller ikke her kan der sættes en finger på noget.

I den mere gakkede ende leverer Henrik Lykkegaard og Niels Ellegaard den ene knaldede sketch efter den anden. Lige fra en parodi på André Rieu i Violinernes Konge, to børn der er "efterladt" på Bakken og i nummeret Nyt Nordisk Danseteater. De er knald hammerende sjove og alt hvad vi tidligere har kritiseret de to for, trækker vi nu tilbage.

I den mere seriøse ende har vi nummeret "Nogen der ligner" med en fremragende tekst af Carl-Erik Sørensen, der kort og godt handler om ghettoer og parallel samfund. Vel og mærke ikke de samfund vi normalt tænker. Nej her er der tale om dem oppe nord på. Nærmere bestemt whisky bælt ghettoerne. Det er super velskrevet og veludført af Ulf Pilgaard og drager paralleller til de riges parallel samfund, hvor de ustraffet kan pleje deres interesse i modsætning til farvede i beton byggerier.

Det act der tog os med storm i år var Gok Gok med Henrik Lykkegaard. Det er intet mindre end Cirkusrevyens fortolkning af dette års vinder af Eurovisionen; Netta fra Israel med nummeret Toy.

Dansene har igen i år har fået endnu et løft, med en koreografi af René Vinther, der er super flot, nytænkende og dramatisk.

Cirkusrevyen kan opleves på Dyrehavsbakken frem til den 31. august 2018

Og i Ålborg i september

Instruktør: Lisbet Dahl

Foto: Henrik Petit.