

Da Bakken fik kolde fødder



Mens Kai Løvring vasker potten, sætter Jeanne Boel et nydeligt fodaftryk i cementen



← Det er skönt at være platfodet, grinede Ulf Pilgaard

– Det var en interessant fod! Claus Ryskjærs aftryk vakte opmærksomhed



DE HAR FOD PÅ

Cirkus-Revyen fik ny portal og mindeflise lige som i Hollywood



– Nu bli'r jeg syg igen! Kai Løvring fik den kolde cement at føle, overvåget af (t.h.) Træske-Torben, Cirkus-Revyens bagmand



Erik Paaske kom med et knus til 40-åringen

Lisbet Dahl måtte have støtte, da hun skulle ud af støvlen for at sætte sit fodaftryk

Torben Petersen blev hyldet på 40 års dagen af Bakkens afgangspressechef, Hjørdis Andersen – som nu skal efterfølge Møller-Tåsinge hos Spies, Bakkens nye direktør, Dan Nielsen og Pjerrot



Livet er hårdt for skuespillere. Knap havde Kai Løvring rejst sig efter et sygeleje, der kostede fire aflyste forestillinger på Amager-Scenen, før han blev påbudt at stikke sin nøgne fod i hundekold cement, og så rense potten i koldt vand bagefter.

– Det er lige til en lungebetændelse, men jeg har fod på det, sagde Kai.

Anledningen var, at Cirkus-Revyen indvier en ny portal, inden premieren den 26. maj. Revyens fem stjerner, Lisbet Dahl, Jeanne Boel, Kai Løvring, Ulf Pilgaard og Claus Ryskjær, måtte alle plante deres fodaftryk og autograf i våd cement foran revyen – akkurat som foran Sid

Graumanns »Chinese Theatre« på Hollywood Boulevard.

– Det er den fla'este fo', jeg har set! udbrød Løvring, da det var Ulf Pilgaards tur til at sætte aftryk.

– Jeg er platfodet. Og det reddede mig fra 14 måneder i kongens klæ'r, grinede Ulf.

– Av for h... Det er sgu koldt, hylede Claus Ryskjær, da han satte foden i cementen.

Efter indvielsen af flisen og portalen var der reception for Cirkus-Revyens bagmand, Torben Petersen, aldrig kaldet andet end »Træske-Torben«. Han fyldte 40 år, men var næsten mere glad for at forsølget til Cirkus-Revyen dagen før kom op på 150.000 kr. – på een dag!

Tekst: JOHN LINDSKOG. Foto: PER HELMER