

En forberedelse

Carsten kommer ind på scenen. Han er ved at iføre sig en alt for stor og lang dronninge-kjole. Han kalder på Mille et par gange for at spørge, om hun vil hjælpe med at få kjolen på.

Carsten Mille, kan du ikke lige komme og hjælpe mig?

Mille (fra bagscenen): Jo, jeg skal bare lige.. øhm.. jeg har egentlig også brug for hjælp..

Mille kommer ind på scenen, lettere distraet, med papirer i hånden, delvist påklædt som Jørgen Leth

Carsten Kan du ikke lyne mig i ryggen?

Mille Jo.. jo.. Jeg har sgu lidt travlt. Denne her Jørgen Leth-karakter er altså virkelig svær at ramme. Hvordan går det med dig og Dronningen?

Carsten Det går sådan okay.. Men det er da meget fedt, at vi skal overtage de her ikoniske roller efter Ulf. Det sværeste bliver at efterligne hans virkelig voldsomme kropssprog.

De fjoller rundt i forsøget på at efterligne hhv. Dronningen og Jørgen Leth

Mille *(med Jørgen Leth-stemme):* Jeg er et nøgent menneske.. Jeg vil altid være nøgen.. Sammen med Ulf Pilgaard, det kan jeg rigtig godt lide.. Nu får han jo masser af tid til at besøge mig i de franske alper. Her skal vi drikke rødvin. En god rødvin. En dyr rødvin.

Carsten Jeg tror, du skal gøre stemmen lidt mere nasal. Men du ligner virkelig en mand, Mille..

Mille Tak.. tror jeg.. Du gør dig også godt i kjole..

Carsten Ja ikke? Hvorfor går du så mærkeligt?

Mille Det er fordi, det er så svært at gå på de her? *(Mille løfter op i buksebenene og viser, at hun har små stylter på fødderne)*

Carsten Hvordan lyder det her? *(med dronningestemme):* Åh, altså den gang vi dansede rundt i en lanciers med ham hr. Pilgaard.. Han danser da en udmærket lanciers, men altså, hans parodier af os – det må kunne gøres bedre. Måske af ham det nye stjernesbud, Carsten Svendsen?

Mille Vi har godt nok høje tanker om os selv, hva' Carsten? Men folk skal nok vænne sig til en lidt lavere Dronning..

Ulf kommer ind på scenen og ser hvad der foregår og ser forundret og skeptisk ud og afbryder dem:

Ulf Hvad foregår der her? Hvad i alverden er det, I laver?
Carsten Øhh, vi øver bare på nogle roller..
Ulf Hvad er det for nogle roller?
Mille Altså, det er jo de roller du efterlader, når du nu går på pension
Ulf Jeg går ikke på pension! Og helt ærligt, det der - det kan man sgu da ikke. Jeg står jo stadig her, lyslevende. Det er sgu da for meget!

I samme sekund hører man "rumsterstangen" fra kulissen, og ind kommer Lisbet syngende i habit, evt. med en tegning i hænderne eller bag hende

Lisbet Her er et land og her er et folk, her er en virus, og folk vågnede op. Her er virus, her er staten, her er damen som klar'ed ærten, her er hele molevitten, og alt hvad der er i den

Ulf afbryder Lisbet

Ulf Og hvad er det så lige du laver, Lisbet?
Lisbet Vi er jo bare i gang med at forberede os på fremtiden Ulf – en fremtid uden dig her på scenen!
Ulf Det kan man da ikke Lisbet. Det er da umoralsk!
Lisbet Ulf, du må jo bare erkende, at når man bliver gammel, så bliver man erstattet. Sådan er det jo...

Ulf ser skeptisk på Lisbet – og ind kommer Niels Ellegaard i "Humørbombens" kjole. Han afleverer en tekst til James og begynder:

Niels Det er en cha cha cha , synger en lille strofe.
"Her har I mig tilbage, jeg har nok taget på. Det er jo nok fordi, at mine trusser er for små.." Tra la la lu, tra la la lej. Denne rolle er perfekt til mig..

Lisbet afbryder voldsomt

Lisbet Nej, du har ret Ulf - det kan man sgu ikke!!! Kan du komme ud, Niels..
Ud, ud, ud!