

KARANTÆNE – sammen, hver for sig

Idé!

Lisbet kommer ind på scenen og begynder en sang.
Men hun bliver nødt til at stoppe, da Niels ikke kommer ind på sit stikord.
Hun brokker sig, kalder på ham og undrer sig over, hvor han er.

Pludselig dukker Niels frem på en skærm bagved hende. Han er på Facetime.
Lisbet vil vide, hvorfor han nu er der og ikke på scenen.
Han er i karantæne, forklarer han. Han spiller evt. syg.
Den tror Lisbet dog ikke helt på, hun vil have Niels til at komme ind på scenen, mens han bare gerne vil have afsluttet samtalen.
Undervejs gør han som om lyden er dårlig, som om skærmen fryser – desværre mens der går en anden forbi i baggrunden.
Det viser sig, han sidder i baren.

Niels er stædig, og til sidst bliver de enige om at synge sangen med Niels på Facetime.
Men må igen stoppe, da den næste skuespiller, f.eks. Ulf, heller ikke kommer ind på stikord.
Pludselig popper han også op på Facetime, ved siden af Niels.
Ulf hævder også at han er i karantæne – det har han hørt fra Niels, han bør være.
Ulf kan ikke helt hitte ud af Facetime og kommer til at sætte katteører e.l. på sig selv. Eller andre af de muligheder, der er for at pynte sig selv på Facetime.

Sketchen kan fortsætte med, at Mille og Carsten også kommer til på Facetime, alle med en undskyldning for at være i karantæne, så Lisbet som den eneste står på scenen og taler med dem alle.
Undervejs får de rodet godt og grundigt rundt i alle funktionerne på Facetime, så de ændrer udseende, vender på hovedet, de taler forbi hinanden osv.
Den ene kan også rejse sig og gå ind i andens billede, og så viser det sig, at de faktisk sidder samme sted.

Til sidst forlader Lisbet scenen – hun kan godt se fordelene i at arbejde hjemmefra. Og dukker så selv op på Facetime fra sin garderobe. Og sangen gennemføres herefter med alle skuespillerne på hver deres skærm.

Sangen handler om, hvordan vi står sammen i krisen, på trods af, at vi ikke må være sociale. Sammen, hver for sig. Ligesom skuespillerne på skærmene (og mange danskere, der har holdt arbejdsmøder osv. på den måde i den seneste tid).
Eller den kan bare generelt handle om hjemmearbejde, teknologiens indtog osv.

Mens skuespillerne synger kan de række ting til hinanden fra skærm til skærm, e.l.
Sangen kan være lang, kort, evt. acapella ...
Evt. ala den her stil:

https://www.youtube.com/watch?v=ZTLAx3VDX7g&feature=share&fbclid=IwAR0ODgg82R-l265KGnqsFgpFusfO2b_FHGfPhrVD2D3VaFM7aCe2nDxGhyw

Det hele kan filmes i forvejen, på nær Lisbet på scenen, altså ...
Vi forestiller os, at nummeret ville fungere godt som start på 2. akt.