

**LISBETS HULE**  
(Baastrup/Baastrup/Baastrup)

*Lisbet, Ulf og Niels kommer på scenen og tager plads i tre stole. Scenografien er stilet som 'Løvens Hule' – evt. her Lisbets Hule ...*

Lisbet: Nå, lad os se, hvad de næste har at byde på ...

Ulf: Ja, der er langt mellem snapsene.

Speaker: Velkommen til Lisbets Hule (*eller bare Løvens Hule*). De næste deltagere, Mille og Carsten, søger en investering i en idé, der skal få danskerne til at grine mere.

*Mille og Carsten kommer ind.*

Mille: Hej løver. Vi søger en investering i en idé der hedder: revy!

*(afslører evt. en planche med billeder af revy-relaterede ting?)*

Carsten: Revy er en teaterform bestående af monologer, sketches, sang og dans, der skal fungere som en satirisk kommentar til aktuelle samfundsbegivenheder.

Ulf: Wow!

Lisbet: Øh, det tror jeg lige vi er nødt til at få uddybet?

Niels: Re ... hvad? Vy? Revy? Og hvor tænker I det her, hvad kalder I det, revy skal holdes?

Mille: I et telt.

Ulf: I et telt! Skal folk sidde i et telt? Hvor skulle det telt stå?

Carsten: Ude i en skov.

Ulf: Menneske! I en skov! I Danmark, hvor det er koldt næsten hele året!?

Mille: Det skal holdes om sommeren.

Niels: Om sommeren! Det er kun sommer 10 dage om året i Danmark. Hvorfor skulle folk bruge dem på at sidde i et telt?

Carsten: Fordi nogle af Danmarks bedste skuespillere er med.

Lisbet: Ha! Jeg kender nogle af Danmarks bedste skuespillere og ...

Ulf: Det har du sgu da aldrig sagt!

Lisbet: ... og de gider ikke arbejde om sommeren. Hvor mange dage regner I med det skal køre?

Mille: Over 100 forestillinger.

Niels: Haha! Så mange dage er det jo slet ikke sommer!

Carsten: Nogle gange skal det opføres to gange på en dag.

Ulf: Du er jo tosset, mand! Det er der ingen, der gider. Det er kun virkelig dumme skuespillere, du kan få med på det dér. Det tror jeg faktisk slet ikke du kan finde folk til.

Lisbet: Ah, det skal du nu ikke sige ... men det jeg ikke forstår er, hvorfor skal man bruge en sommeraften indenfor?

Mille: De får også øl.

Niels: Får skuespillerne øl!? Nå, jamen ...

Carsten: Nej, nej. Ikke skuespillerne ... måske orkesteret.

Ulf: Ja ja, okay, selvfølgelig ...

Lisbet: Hvad nu hvis nogen bliver syge?

Mille: Enten spiller man med eller også er man død.

Lisbet: Jeg kan godt lide din indstilling som arbejdsgiver.

Ulf: Hør, hvem er jeres konkurrenter? Er det fjernsynet? Er der ikke mange sjove mennesker der?

Mille: På det tidspunkt er der kun genudsendelser. Og dansk drama har det bare med at gøre folk lidt deprimerede, ikke?

Niels: Ah, den der 'Sommer' var da meget god.

Lisbet: Var den? Den kan jeg slet ikke huske?

Niels: Hvad med biografen? Det vil folk da hellere end at sidde i et telt.

Ulf: Ah, nu er der jo ikke rigtig blevet lavet noget godt ... siden 'Nattevagten'.

Lisbet: Hør, må vi se eller høre nogle eksempler på det her ... hvad hedder det ... revy?

*(Her kan Mille og Carsten evt. fremvise plancher med billeder? Eller en hoppegynge kan måske ligefrem falde ned fra loftet, så dommerne kan rejse sig og inspicere den?)*

Ulf:           Hvad er det?

Mille:        Det er en hoppegynge.

Niels:        En hoppegynge?

Carsten:     Ja, så klæder en af skuespillerne sig ud som baby og sætter sig her og ...

Lisbet:       Og hvad siger han så?

Carsten:     Ahaba-haba-haba ...

Niels:        Hvad?

Carsten:     Ahaba-haba-haba ...

Ulf:           Skal jeg investere i at en mand sidder og siger ... hvad sagde han? Ahblablab ...  
daba ... baba?

Carsten:     Ahaba-haba-haba ...

Niels:        Det er ikke sjovt!

Ulf:           Det er da meget sjovt. Men ikke hele dagen ...

Lisbet:       Nej, det er det fandeme ikke.

Mille:        Nå, men så hør den her. Der sidder to mænd på en tømmerflåde ...

Lisbet:       Den holder ikke vand.

Mille:        For vi er alle i samme båd *(syngende)*

Lisbet:       Ved du hvad, jeg bliver sgu så let søsyg.

Mille:        Altså ... vi har også tænkt på noget med en tonedøv dame i en grim kjole, der  
synger en cha cha cha?

Lisbet:       Jamen, altså, kan du ikke selv høre, hvor dumt det lyder?

Mille:        Fem minutter, jeg kommer på scooter? *(med accent)*

Niels:        Sig mig, gør du nu grin med folk, der taler med accent? Det er altså lavt.

Carsten: Vi skal også have en med, der kan lyde som dronningen!

Ulf: Men det ville jo kræve et geni!

Lisbet: Nå, men vi skal have truffet en afgørelse ...

Ulf: Altså, sang og dans i et cirkustelt. For mig lyder det mere som et årsmøde i Alternativet. Jeg er ude.

Niels: Jeg tror ikke på det. Skuespillerne ville jo være nødt til at spæde til med reklamejobs for at få det til at hænge sammen. Jeg er ude.

Lisbet: Jeg har en svigerdatter, der er skuespiller. Må hun være med?

Mille: Ja, selvfølgelig må hun det.

Lisbet: Og af den grund er jeg ude.

*(De to deltagere forlader skuffede scenen. De tre løver snakker videre).*

Lisbet: Det var en skam. De var ellers nogle søde, unge mennesker.

Niels: Ja. Men sikke en skør idé! Et telt i en skov!

Lisbet: Ja ... altså, det med sang og dans og sjov, det lyder jo egentlig meget godt ...

Niels: Ja, ja. Og det med at servere øl!

Lisbet: Ja ... nå nå, men man ville jo aldrig kunne få nogen skuespillere til at være med.

Ulf: Nu jeg tænker over det, så tror jeg alligevel godt man kunne... men maks. et enkelt år eller to!