

Til Cirkusrevyen

Ganske hurtigt lidt om selv. I dag er jeg efterløner.

I mit aktive jobliv har jeg arbejdet i reklamebranchen, hvor jeg har været AD'er bag ca. 100 reklamefilm til det internationale marked. Primært tv-visning i Øst- og Vesteuropæiske lande. Mit kreative arbejde med reklamefilm har da også kastet et par internationale priser af sig.

- Om nogen mener jeg at vide, vigtigheden i, at fastholde og overraske seeren/publikum og når man så har overrasket publikum, overrasker man dem så igen. Det er også sådan denne synopsis/revynummeret 'FULDT HUS' er bygget op.

- Faktisk kunne det godt være et festligt afslutningsnummer, hvor alle de medvirkende kommer ind på scenen til sidst.

- Glæder mig til at høre om min revy-ide kan bruges, eller om jeg er helt ude i hegnet.

Vh John Djursfeldt
Vagtelvej 5.
5000 Odense C.

Synopsis'en til revynummeret 'FULDT HUS' kan (hvis det ønskes) involvere publikum aktivt, i mere eller mindre grad.

Tema: De danske kirker er i krise. Nummeret sætter fokus på, at flere og flere melder sig ud af den danske folkekirke og kirkerne står mennesketomme. Noget ekstraordinært må der gøres for at trække folket tilbage til guds hus.

På bagscenen ses et alterbord med hvidt klæde, hvorpå der står to store lysestager med et krucifiks i midten. Gamle Marius præst går lettere fortvivlet rundt i sin præstekjole, gestikulerer og taler med sig selv og ud til publikum.

Marius: "Søndag, efter søndag, efter søndag er min kirke rungende tom. Hørte I det?
- "RUNGENDE TOM." (Når Marius siger dette, kan der evt. lægges ekko på)

Marius fortsætter: "Ja hele min menighed er langsomt forsvundet. År efter år. Én efter én er mine kirkegængere væk og pist borte ...og nye kommer ikke til.
Jo-da, selvfølgelig har jeg da i ny og næ en barnedåb. Ja og de mæg-unger har den frækhed først at dukke op i kirken igen når de skal konfirmeres." Der vel ingen herinde der tilfældigvis har sådan nogle unger

"Bryllupsvielse sker jo også en gang imellem. Ved sidste vielse kom bruden to timer for sent, fordi hun ikke vidste hvor kirken lå. AK-AK! "

...Som om det ikke er nok. Her for en måneds tid siden, måtte jeg sige et sidste farvel og begrave min trofaste gamle Fru Pedersen. Gamle Fru Pedersen var min allerflittigste kirkegænger. Hun kom troligt hver eneste søndag i kirken og ene hørte min præken.

Det var da fuldstændigt ligemeget, om det var den samme præken søndag efter søndag, for gamle fru Pedersen var tæt på stokdøvSå nogle gange, hvor jeg ikke havde nået at læse dagens avis eller ugens reklameblade, læste jeg bare højt oppe fra prædikestolen.
(Når Marius lader som om, han læser op fra sin præken, laver han et 'tjek-tegn i luften)

"Tre pakker Kærgaarden smørbart kun 19,95. (tjaa TJEK) - En kasse Tuborg 89,95 KUN én kasse per kunde. (KUN ÉN KASSE -NÅ SKIDT - TJEK) - En pakke Tampax kun 28,95. (ØØØHH -NEJ TAK) - En pakke 'MENS' Tena voksenbleer ..Model LARGE kun 79,95
Marius kigger lidt flovt rundt og siger: "TJEK AAARMEN."

Når min højtlesning - ØØØHH præken, var vel overstået gik jeg som regel ned og vækkede gamle Fru PedersenFru Pedersen var som regel faldet i søvn og snorksov.

Nej, nu til dags vil folk MEGET hellere spille golf og endda LIGE MIDT i kirketiden.
Det er da ingen herinde i kirken ...ØØØHH teltet, som kunne finde på vel...??
..JEG SAGDEVEL !!!

Ja der kan I høre - noget må der ske for at lokke jer i kirke igen.
- Noget spændende ...Noget banebydende ...Noget helt nyt.
Jeg har en ide, en plan som nok skal få min kirke gjort populær igen og fyldt op.
Jeg glæder mig helt vildt til at vise min ide til min præstekollega i nabosognet, som har samme problem med sin halvtomme kirke.

"....JA, JA - HER HAR DU MIG!"

Ind på scenen kommer en kvindelig præst.

"Nå, hvad har du så fundet på for at trække nye kirkegængere til ?

Det hjalp jo ikke, at du skiftede altervinen ud med rom. Du smugdrak jo det meste inden kirketid.

Marius: AAARRGGHH, må jeg være fri. Næ, jeg er i gang med noget langt mere revolutionerende. Jeg har nemlig lavet en fusion, med den katolske kirke i et tæt samarbejde pave Frans. Det skal nok blive en kæmpe succes.

Kvindelig præst: "FUSION med pave Franse-mand og den katolske kirke!"

Marius: "Ja jeg har allerede øvet PÅ katolske nonner

Den kvindelige præst: "Sagde du øvet PÅ katolske nonner ? "

Marius: "Nej, nej, mente øvet MED nonner. Ja og det skal nok trække fuldt hus."
(Marius vender sig halvt og pifter ud mod sceneindgangen).

Til lyden fra kirkeklokker kommer én nonne, med front bøjede hovede, trisserne langsomt ind og stiller sig på midten af scenen. Helligt har hun håndfladerne samlet foran sig og står HELT stille nogle sekunder.

..."Hvaaa' -si'r den kvindelige præst forundret og forsætter: "Sku' det trække flere folk...."

Marius afbryder prompte med et: "SSSHH"

Nonnen løfter langsomt hovedet og klapper nu i sine håndflader! (Dette var startsignalet).

Til lyden fra et festligt brag af can-can lignende Lido-musik kommer yderlig 4-5 nonner hvinende og brusende ind på på scenen i luftige hvide nonneklæder. Dansende viser alle nonnerne nu spjættende bare ben, stikker barmen frækt mod publikum osv, osv - for til sidst stå på en lang række ved scenekanten, vende sig om og ryste godt med numsen ud mod publikum. I takt til can-can musikken slår de nonnekjolerne op og én efter én og viser deres blondetrusser.

"TAK-TAK i kønne pi'r - øøh hellige nonner" -si'r Marius og får vinket nonnerne ud fra scenen.

"Nåh, hva' si'r du så?"

Den kvindelig præst larmslået: "Nej det kan vi altså ikke i guds hus og slet ikke i de her MeToo - og ligestillingsstider. Det er jo kun noget for mænd."

Marius: "JAAA ...OOOG! "

Den kvindelig præst: "Nej, det det kan man bare ikke. SLET IKKE."

Marius: "Kirken blev da i det mindste fyldt halv op. Og vi kan jo bare spørge det mandlige 'publikum'. ...Hva' siger den nydelige herre i den blå skjorte på første række? - Ja dig derinde ved siden af din nydelige kone, som ser lidt stramtandet ud lige nu.
(Manden nikker selvfølgelig lidt smågrinende genert)

Marius forsætter: "Der kan du bare se. Vi kan jo spørge alle mændene:

"VIL ALLE MÆNDENE HERINDE SE DE SØDE PI'R - ØØHH, HELLIGE NONNER IGEN?

-SÅ KLAP! ...HVIS I ALTSÅ TØR FOR JERES KONER"

..."STOOP -STOP ALT DET KLAPPER!" -råber den kvindelige præst ud til klappende publikum og forsætter: "Ser du kære pastor Marius, jeg har nemlig talt med nogle unge teologistuderende om problemet med vores halvtomme kirker. Sammen lavede vi en mægtig god løsning. Én mere nærværende ...og smuk ...og guddommelig løsning."

Den kvindelige præst skutter sig forventningsfuldt når hun siger dette, vender sig om mod modsatte sceneindgang og kalder: "KOM IND KÆRE MUNKE - KOM IND! "

Til musikken fra (a la) 'You can leave your hat on' kommer 2-3 munkeklædte unge mænd sexet gående ind på scenen og begynder kælent udfordrende, at knappe op og åbne for deres munkekutter. Viser nøgne solbrune veltrænede overkroppe etc.

"STOP ...UUT, UUT AF MIN KIRKE" - siger Marius. ...UUUTT!

Musikken stopper øjeblikkelig og munkene forlader hurtigt scenen.

Marius fortørnet: "Det er jo KUN for kvinder."

Den kvindelige præst: "JAAAOOOG.."

Vi kunne jo prøve at spørge det kvindelige publikum.

"KUNNE I TÆNKE JER AT SE DE FLOTTE MÆND ...ØØØHH, MUNKENE IGEN?

...SÅ KLAP - SÅ KLAP

Under/efter publikums klappen slår Marius ud med armene mod publikum og si'r: "Jeg tror sgu vi får vores kirke helt fyldt på søndag ...fra vores den NYE MENIGHED herinde i teltet, både med kvinder og mænd !!!

...De to præster giver hinanden High Five og tæppet går.

